

---

## ANALISIS LIRIK LAGU “AKU” KARYA IWAN FALS MENGGUNAKAN PENDEKATAN MIMETIK

**Tresya Indriani Purba**

[tresia.indriani@student.uhn.ac.id](mailto:tresia.indriani@student.uhn.ac.id)

Universitas HKBP Nommensen Medan

**Abstrak** Lirik lagu merupakan salah satu bentuk karya sastra yang merepresentasikan realitas kehidupan manusia melalui bahasa yang puitis dan komunikatif. Salah satu karya musik Indonesia yang sarat makna kehidupan adalah lagu Aku karya Iwan Fals. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan representasi realitas kehidupan dalam lirik lagu Aku dengan menggunakan pendekatan mimetik. Pendekatan mimetik digunakan untuk melihat sejauh mana lirik lagu mencerminkan kehidupan nyata, pengalaman manusia, serta nilai-nilai kemanusiaan yang ada dalam masyarakat. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa studi dokumentasi terhadap teks lirik lagu Aku. Data dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan dengan berfokus pada hubungan antara lirik lagu dan realitas kehidupan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu Aku merepresentasikan realitas kehidupan berupa harapan, doa, penerimaan terhadap kenyataan hidup, serta ajakan untuk berdamai dengan masa lalu. Lirik-lirik tersebut mencerminkan pengalaman manusia yang bersifat universal dan dekat dengan kehidupan sosial masyarakat. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa lirik lagu Aku karya Iwan Fals tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai cerminan realitas kehidupan yang mengandung nilai reflektif dan humanis.

**Kata kunci:** Lirik lagu, Pendekatan mimetik, Kritik Sastra, Realitas kehidupan, Iwan Fals

## PENDAHULUAN

Lirik lagu merupakan salah satu bentuk karya sastra yang menggunakan bahasa sebagai media utama untuk menyampaikan makna, pengalaman, dan realitas kehidupan. Melalui lirik lagu, pencipta karya menyampaikan pandangan terhadap kehidupan sosial, kondisi masyarakat, serta pengalaman individu yang berkaitan dengan realitas di sekitarnya. Oleh karena itu, lirik lagu tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai sarana refleksi kehidupan manusia yang dapat dikaji secara ilmiah (Nazifa 2024).

Pendekatan mimetik dalam kritik sastra memandang karya sastra sebagai representasi atau cerminan realitas kehidupan. Pendekatan ini menekankan hubungan antara teks sastra dan dunia nyata, baik berupa pengalaman personal maupun kondisi sosial yang melatarbelakangi lahirnya karya tersebut. Dalam kajian sastra, pendekatan mimetik digunakan untuk mengungkap realitas kehidupan yang direpresentasikan melalui bahasa dan simbol dalam teks (Munir 2024).

Penerapan pendekatan mimetik pada lirik lagu telah banyak dilakukan dalam penelitian sebelumnya. Salah satu penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu dapat merepresentasikan realitas penderitaan sosial dan kondisi kehidupan masyarakat tertentu. Melalui pendekatan mimetik, makna sosial yang terkandung dalam lirik lagu dapat dipahami sebagai refleksi realitas kehidupan yang dialami manusia (Nazifa 2024).

Selain merepresentasikan realitas sosial, pendekatan mimetik juga digunakan untuk mengungkap pengalaman emosional dan konflik batin individu dalam lirik lagu. Penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu dapat mencerminkan pengalaman personal dan realitas psikologis melalui penggunaan bahasa puitis dan simbolik (Fauziana 2024).

Pendekatan mimetik tidak hanya diterapkan pada lirik lagu, tetapi juga pada puisi sebagai karya sastra. Beberapa penelitian menunjukkan bahwa puisi mampu merepresentasikan realitas kehidupan, suasana sosial, dan pengalaman manusia pada masa tertentu. Hal ini membuktikan bahwa pendekatan mimetik relevan digunakan lintas genre sastra, baik pada lagu maupun puisi (Sukron 2023).

Berdasarkan penelitian-penelitian tersebut, pendekatan mimetik terbukti relevan untuk mengkaji hubungan antara karya sastra dan realitas kehidupan. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis lirik lagu Aku karya Iwan Fals menggunakan pendekatan mimetik. Lagu Aku dipilih karena liriknya mengandung representasi realitas kehidupan dan pengalaman sosial yang dekat dengan masyarakat. Melalui pendekatan mimetik, penelitian ini diharapkan mampu mengungkap bagaimana realitas kehidupan direpresentasikan dalam lirik lagu Aku karya Iwan Fals (Munir 2024).

## **LANDASAN TEORI**

Lirik lagu merupakan salah satu bentuk karya sastra yang menggunakan bahasa sebagai media utama untuk menyampaikan makna, pengalaman, dan realitas kehidupan. Bahasa dalam lirik lagu bersifat puitis dan simbolik sehingga mampu merepresentasikan pengalaman manusia serta kondisi sosial yang terjadi di masyarakat. Melalui lirik lagu, pencipta karya menyampaikan pandangan terhadap kehidupan yang dialami atau diamati, sehingga lirik lagu tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai sarana refleksi realitas kehidupan (Nazifa 2024).

Pendekatan mimetik merupakan salah satu pendekatan dalam kritik sastra yang memandang karya sastra sebagai cerminan atau tiruan realitas kehidupan. Pendekatan ini menitikberatkan hubungan antara karya sastra dan dunia nyata, baik berupa pengalaman sosial, kondisi masyarakat, maupun peristiwa kehidupan yang melatarbelakangi penciptaan karya sastra. Dengan pendekatan mimetik, teks sastra dianalisis untuk mengungkap realitas yang direpresentasikan melalui bahasa dan simbol (Munir 2024).

Pendekatan mimetik banyak digunakan dalam analisis lirik lagu karena lirik lagu sering kali merefleksikan realitas kehidupan manusia. Lirik lagu dapat menggambarkan pengalaman emosional, konflik batin, serta kondisi sosial yang dialami individu maupun masyarakat. Melalui pendekatan mimetik, makna lirik lagu dipahami sebagai gambaran realitas kehidupan yang diungkapkan secara puitis oleh pencipta lagu (Fauziana 2024).

Pendekatan mimetik tidak hanya relevan untuk lirik lagu, tetapi juga untuk puisi. Puisi sebagai karya sastra mampu merepresentasikan realitas kehidupan, suasana sosial, serta pengalaman manusia pada masa tertentu. Pendekatan mimetik membantu mengungkap hubungan antara teks puisi dan realitas yang melatarbelakanginya, sehingga puisi dapat dipahami secara kontekstual (Sukron 2023).

Berdasarkan kajian terhadap penelitian-penelitian terdahulu, pendekatan mimetik terbukti efektif digunakan dalam menganalisis karya sastra lintas genre, baik lirik lagu maupun puisi. Pendekatan ini memungkinkan peneliti untuk mengungkap keterkaitan antara teks sastra dan realitas kehidupan yang direpresentasikan di dalamnya. Oleh karena itu, pendekatan mimetik digunakan dalam penelitian ini untuk menganalisis lirik lagu *Aku* karya Iwan Fals sebagai cerminan realitas kehidupan yang diungkapkan melalui lirik lagu (Adiwena, Munaris, and Prasetyo 2023).

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Pendekatan kualitatif dipilih karena penelitian ini bertujuan untuk memahami dan mendeskripsikan makna yang terkandung dalam lirik lagu *Aku* karya Iwan Fals secara mendalam, khususnya dalam kaitannya dengan representasi realitas kehidupan yang tercermin dalam lirik lagu melalui pendekatan mimetic (Nazifa 2024).

Objek penelitian dalam penelitian ini adalah lirik lagu Aku karya Iwan Fals. Sumber data utama berupa teks lirik lagu yang dianalisis berdasarkan pendekatan mimetik. Data penelitian berupa kutipan-kutipan lirik yang mengandung gambaran realitas kehidupan, baik yang berkaitan dengan pengalaman personal maupun kondisi sosial masyarakat (Fauziana 2024) .

Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik simak dan catat. Peneliti menyimak secara cermat keseluruhan lirik lagu Aku, kemudian mencatat bagian-bagian lirik yang menunjukkan adanya representasi realitas kehidupan. Teknik ini digunakan untuk memperoleh data yang relevan dan mendukung tujuan penelitian (Munir 2024).

Teknik analisis data dilakukan dengan cara mengklasifikasikan data berdasarkan tema-tema yang berkaitan dengan realitas kehidupan yang tercermin dalam lirik lagu. Data yang telah diklasifikasikan kemudian dianalisis dengan menggunakan pendekatan mimetik, yaitu dengan menghubungkan makna lirik lagu dengan realitas kehidupan yang direpresentasikan di dalamnya. Hasil analisis selanjutnya dideskripsikan secara sistematis dan interpretatif (Chusna 2025).

Keabsahan data dalam penelitian ini dijaga melalui ketekunan pengamatan dan konsistensi peneliti dalam menerapkan pendekatan mimetik. Analisis dilakukan dengan memperhatikan kesesuaian antara data, teori, dan hasil penelitian terdahulu agar interpretasi yang dihasilkan tetap objektif dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah (Sukron 2023).

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Berdasarkan analisis terhadap lirik lagu Aku karya Iwan Fals menggunakan pendekatan mimetik, ditemukan bahwa lirik lagu ini merepresentasikan realitas kehidupan manusia yang berkaitan dengan harapan, doa, penerimaan terhadap kenyataan hidup, serta proses berdamai dengan masa lalu. Pendekatan mimetik digunakan untuk melihat keterkaitan antara teks lirik lagu dan realitas kehidupan yang dialami manusia dalam kehidupan sehari-hari. Lirik lagu Aku tidak hanya menyampaikan perasaan personal, tetapi juga menggambarkan pengalaman hidup yang bersifat universal dan dekat dengan kehidupan masyarakat.

Hasil analisis menunjukkan bahwa realitas kehidupan dalam lirik lagu Aku disampaikan melalui bahasa yang sederhana, reflektif, dan penuh makna. Iwan Fals menggambarkan kehidupan sebagai proses yang membutuhkan waktu, kesabaran, serta kemampuan untuk menerima kenyataan. Hal ini menunjukkan bahwa lirik lagu Aku berfungsi sebagai media refleksi kehidupan sekaligus penghibur hati bagi pendengarnya. Temuan-temuan tersebut selanjutnya disajikan dalam bentuk tabel untuk memperjelas hasil analisis dan pembahasan berdasarkan pendekatan mimetik.

Tabel Analisis Lirik Lagu Aku Karya Iwan Fals dengan Pendekatan Mimetik.

<b>Hasil Penelitian</b>	<b>Kutipan Lirik</b>	<b>Pembahasan Pendekatan Mimetik</b>
Representasi harapan dan sikap optimis terhadap kehidupan.	“Masihlah ada waktu, Untuk bersyukur dan terus merindu”	Kutipan lirik ini mempresentasikan realitas kehidupan manusia yang masih memiliki harapan dalam menghadapi kehidupan. Secara mimetik lirik tersebut mencerminkan pengalaman nyata individu yang berusaha tetap bersyukur dan optimis meskipun berada dalam keterbatasan hidup.
Relasi antara doa, harapan, dan ekspresi kehidupan	“Doa terbaik untukmu / Kusampaikan lewat lagu”	Lirik ini mencerminkan realitas kehidupan manusia yang menjadikan doa dan karya seni sebagai sarana menyampaikan harapan dan perasaan. Pendekatan mimetik memandang lirik ini sebagai gambaran pengalaman hidup yang

**ANALISIS LIRIK LAGU “AKU” KARYA IWAN FALS  
MENGUNAKAN PENDEKATAN MIMETIK**

		sering dijumpai dalam kehidupan sosial.
Pandangan tentang kehidupan yang bersifat sementara	“Gelapnya malam hanya persinggahan / Terangnya siang kita semai harapan”	Lirik ini mempresentasikan pandangan hidup bahwa kesulitan hanya bersifat sementara. Secara mimetik, ungkapan tersebut mencerminkan realitas kehidupan manusia yang selalu mengalami pergantian antara kesulitan dan harapan.
Fungsi lagu sebagai media penghiburan dan refleksi diri	“ Lagu ini lagu penghibur hati / Kalau kau tak suka jangan dimasukkan hati”	Kutipan ini menunjukkan peran lagu dalam realitas kehidupan sebagai media hiburan dan refleksi emosional. Pendekatan mimetik menafsirkan lirik ini sebagai gambaran hubungan antara karya seni dan pengalaman psikologis pendengarnya.
Ajakan berdamai dengan diri dan menerima kenyataan hidup	“Damailah hatimu, teduhlah pikirmu / Kenyataannya adalah hidup”	Lirik ini mencerminkan realitas kehidupan manusia yang dituntut untuk menerima kenyataan dan berdamai dengan keadaan. Secara mimetik, ajakan tersebut mempresentasikan nilai-nilai kehidupan yang dialami secara nyata oleh individu.

Proses melepaskan masa lalu demi melanjutkan hidup	Tinggalkan yang kemarin jangan disimpan / Maafkan dan lupakan”	Kutipan ini menggambarkan realitas kehidupan manusia yang harus melepaskan masa lalu agar dapat melanjutkan kehidupan dengan lebih baik. Pendekatan mimetik memandang lirik ini sebagai refleksi pengalaman hidup yang umum terjadi dalam kehidupan sosial.
--	--	---

Berdasarkan tabel di atas menunjukkan bahwa lirik lagu Aku karya Iwan Fals merepresentasikan realitas kehidupan manusia yang bersifat reflektif dan humanis. Melalui pendekatan mimetik, lirik lagu ini dapat dipahami sebagai cerminan pengalaman hidup yang nyata, seperti harapan, doa, penerimaan, dan proses memaafkan masa lalu. Hal ini menegaskan bahwa lirik lagu Aku tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media refleksi kehidupan yang relevan dengan pengalaman masyarakat.

## **PENUTUP**

### **Simpulan**

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan terhadap lirik lagu Aku karya Iwan Fals dengan menggunakan pendekatan mimetik, dapat disimpulkan bahwa lirik lagu tersebut merepresentasikan realitas kehidupan manusia secara reflektif dan humanis. Lirik lagu Aku menggambarkan berbagai aspek kehidupan, seperti harapan, doa, penerimaan terhadap kenyataan hidup, serta ajakan untuk berdamai dengan masa lalu. Representasi realitas tersebut disampaikan melalui bahasa yang sederhana namun sarat makna sehingga mudah dipahami oleh pendengar dari berbagai latar belakang.

Pendekatan mimetik menunjukkan bahwa lirik lagu Aku tidak hanya berfungsi sebagai karya seni, tetapi juga sebagai cerminan pengalaman hidup yang nyata dalam

kehidupan masyarakat. Melalui lirik-liriknya, Iwan Fals menghadirkan gambaran kehidupan yang dekat dengan realitas sosial, emosional, dan psikologis manusia. Dengan demikian, lirik lagu Aku dapat dipahami sebagai media refleksi kehidupan yang mampu memberikan pesan moral serta penguatan nilai-nilai kemanusiaan bagi pendengarnya.

### **Saran**

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya yang mengkaji lirik lagu, khususnya karya-karya Iwan Fals, dengan menggunakan pendekatan sastra yang berbeda, seperti pendekatan sosiologis, semiotik, atau stilistika. Selain itu, penelitian lanjutan dapat memperluas objek kajian dengan membandingkan beberapa lagu untuk memperoleh gambaran yang lebih komprehensif mengenai representasi realitas kehidupan dalam lirik lagu Indonesia. Bagi pembaca dan penikmat musik, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pemahaman bahwa lirik lagu tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai sarana refleksi dan pembelajaran kehidupan.

### **DAFTAR PUSTAKA**

- Adiwena, Maria Widhi Majesta, Munaris Munaris, and Heru Prasetyo. 2023. “Analisis Pendekatan Mimetik Pada Puisi ‘Gambar Kota Dulu’ Karya Sitor Situmorang.” *Jurnal Komposisi* 8(1):40. doi:10.53712/jk.v8i1.2171.
- Chusna, Inaayatul Luthfa Nugraheni. 2025. “Analisis Kritik Sastra Pada Lirik Lagu Mangu Karya.” 3(April):9–17.
- Fauziana, Fauziana. 2024. “Analisis Lagu ‘ Rayuan Perempuan Gila’ Karya Nadin Amizah Menggunakan Pendekatan Mimetik.” *Journal of Language and Literature Education* 1(4):215–26. doi:10.70248/jolale.v1i4.1558.
- Munir, Misbahul. 2024. “Analisis Pendekatan Mimetik Lagu ‘Di Udara’ Group Band Efek Rumah Kaca.” *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora Dan Seni* 3(3):906–10. doi:10.62379/jishs.v3i3.2370.
- Nazifa, Kayla. 2024. “Yatim Karya Rafly Kande.” 1(4):207–14.
- Sukron, Sukron. 2023. “Majas Dalam Puisi Senja Di Pelabuhan Kecil Karya Chairil Anwar.” *Jurnal Guru Indonesia* 2(2):69–81. doi:10.51817/jgi.v2i2.305.